



TEMARIO PRUEBA GLOBAL
ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

PROFESORAS: Paola Aracena – Lesly Díaz

NIVEL	CONTENIDOS SEMESTRALES A EVALUAR	ÍTEMES QUE TENDRÁ LA PRUEBA GLOBAL
1° MEDIO	<p>Unidad IV: Género Lírico</p> <ul style="list-style-type: none">- Actitudes líricas- Figuras literarias y de repetición- Tipos de rima: asonante y consonante- Romanticismo y Neoclasicismo <p>Unidad V:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intertextualidad- Intertextualidad global y local- Mecanismos de intertextualidad: alusión, cita, parodia <p>Unidad VI: Publicidad y propaganda</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferencias entre publicidad y propaganda- Recursos retóricos- Estereotipos	<ol style="list-style-type: none">1. Alternativas2. Desarrollo
2° MEDIO	<p>Unidad IV: Género Dramático :</p> <ul style="list-style-type: none">-Estructura externa e interna-Subgéneros : Tragedia, Drama, Comedia, etc- Características y conceptos claves <p>Unidad V: Medios de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">-Lenguaje publicitario-Afiche publicitario (publicidad y propaganda)-Estereotipos y prejuicios en la publicidad <p>Unidad VI: Texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none">-Recursos lingüísticos de los textos expositivos.-Secuencias textuales en la exposición-Morfología de las palabras (Inferencia)	<ol style="list-style-type: none">1. Alternativas2. Desarrollo
3° MEDIO	<p>Unidad III: Género dramático</p> <ul style="list-style-type: none">- Manifestaciones dramáticas (tragedia-comedia-drama)- Tipos de teatro- Historia del teatro chileno-Análisis de elementos dramáticos en textos (según los personajes, según el conflicto, según el espacio, según el tiempo) <p>Unidad IV: “América Latina en diálogo con el mundo”: nuestra identidad</p> <ul style="list-style-type: none">-Tipos de identidad-Identidad y épocas literarias (desde época clásica hasta época contemporánea)- Manifestaciones de la identidad (diario de viajes- diario de vida- anécdota- memoria- autobiografía- carta)-Literatura de género (tres perspectivas de la mujer)	<ol style="list-style-type: none">1. Alternativas2. Desarrollo